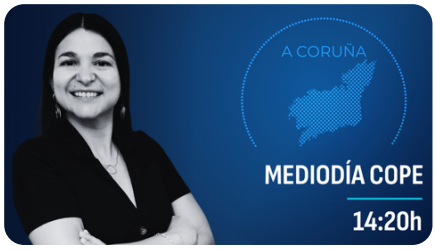
DE MAIOR CREA

DOSSIER DE PRENSA

O CSIC avala que De Maior Crea axuda a combater a discriminación por idade.
Telexornal Serán. TVG

Mayores que ruedan películas con su móvil en De Maior Crea.
Mediodía en Cope. COPE



Entrevista a Gloria Fernández del CSIC y a Manolo Gómez en el programa de RadioVoz de Eva Millán para Galicia.
JUn Café con Eva. RadioVoz

El CSIC evalúa 'De maior crea': Una iniciativa coruñesa de envejecimiento creativo
Quincemil

La iniciativa ‘De maior crea’ se replicará en Burdeos y Roma

Redacción. La Opinión

O programa ‘De maior crea’, impulsado polo Concello para o fomento da creatividade das persoas maiores, comeza a súa andaina internacional

Concello de A Coruña

Entrevista a Domingo Díaz Docampo, impulsor del proyecto 'De maior crea'

Hoy por Hoy A Coruña. Radio Coruña

Hora 14 A Coruña, con Consuelo Bautista, entrevista a Manolo Gómez.

Hora 14 A Coruña. Radio Coruña

O CSIC evalúa De Maior Crea, unha iniciativa coruñesa de envellecemento creativo que pon freo ao edadismo

Redacción. 21 Noticias

Achegando o mundo audiovisual aos maiores. Entrevista a Dolores Fernández e a Domingo Docampo.
Convivir. Radio Galega

Entrevista a Gloria Fernández Mayoral del CSIC en el programa Más de Uno de Onda Cero A Coruña.
Más de Uno. Onda Cero

Entrevista a Gloria fernández Mayoral del CSIC en el programa Juntos Paso a Paso de RNE.
Radio Nacional de España

Eva Millán charla con Manolo Gómez sobre el protecto De Maior Crea
Un Café con Eva. Radio Voz

NOTA DE PRENSA

POR SI É DO VOSO INTERESE

A Coruña 23 de novembro de 2023

O CSIC evalúa De Maior Crea, unha iniciativa coruñesa de envellecemento creativo que pon freo ao edadismo

O Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) presentará o vindeiro luns as conclusións dun informe realizado nos dous últimos anos sobre o proxecto De Maior Crea, unha iniciativa educativa coruñesa, impulsada polo Concello, na que as persoas maiores son as protagonistas da súa propia formación no mundo audiovisual.

As valoracións achegaranas unha investigadora do CSIC, Gloria Fernández-Mayoralas, e unha profesora da UNED, Ángeles Molina Martínez. Estarán acompañadas pola concelleira de Benestar Social da Coruña, Yoya Neira.

O acto, aberto aos medios de comunicación, desenvolverase a partir das 11,00 horas do luns 27 de novembro na Fundación Barrié. Enmárcase dentro dunha xornada de charlas que se celebrará durante toda a mañá no auditorio da Barrié.

De Maior Crea busca estimular a creatividade das persoas maiores de 55 anos a través de obradoiros de creación audiovisual e de teatro. As actividades, polas que xa pasaron arredor de 500 persoas desde 2018, desenvólvense en distintos centros cívicos de A Coruña.

Na actualidade estanse a celebrar tres obradoiros: cine con móbil, introducción á linguaxe audiovisual e teatro. As persoas participantes prepararán na derradeira semana de novembro un espectáculo que mostrarán nunha gala o día 2 de decembro.

Os obradoiros están impartidos polos cineastas e directores de De Maior Crea, Manolo Gómez e Domingo D. Docampo.

PARA MÁIS INFORMACIÓN:

Alfonso Hermida +34 615 816 6 16
Mónica Martínez +34 635 475 775
info@elidecomunicacion.com

NOTA DE PRENSA

POR SI É DO VOSO INTERESE

A Coruña 27 de novembro de 2023

O CSIC destaca o fomento da actitude positiva e a loita contra o edadismo como valores do programa coruñés De Maior Crea

A promoción da loita contra o edadismo e o autoedadismo e a mellora na autoestima e no autoconcepto positivo son dúas das conclusións do estudo que o Consello Superior de Investigacións Científicas (CSIC) realizou nos dous últimos anos sobre o proxecto De Maior Crea.

De Maior Crea é unha iniciativa educativa coruñesa na que as persoas maiores son as protagonistas da súa propia formación no mundo audiovisual.

Gloria Fernández Mayoralas, investigadora científica no Instituto de economía, xeografía e demografía do CSIC, destacou na presentación das conclusións, a heteroxeneidade da poboación maior. "Temos que ofrecerlles canles de participación moi diversas. E De Maior Crea vai máis alá. Busca a participación activa con beneficios clarísimos como a actitude positiva ante a vida. A implicación na actividade supón un factor protector para, por exemplo, sobrelevar unha enfermidade".

Esta implicación "consegue mostrar o que chamamos modelos incongruentes", engadiu Gloria Fernández Mayoralas. "Participan nos obradoiros persoas que rompen co estereotipo de nula participación e de incapacidade porque son quen de sacar adiante os contidos da actividade e afrontar os problemas que van encontrando."

De Maior Crea é unha realidade desde 2018. En seis edicións participaron no programa arredor de 500 persoas, que pasaron por todos os labores propios dun produto audiovisual, tanto na parte narrativa como na técnica e na artística. O proxecto, creado na Coruña e impulsado polo Concello, empezou a transcender fronteiras. A semana pasada impartíronse obradoiros en Roma e en xaneiro a iniciativa chegará á localidade francesa de Bordeos.

PARA MÁIS INFORMACIÓN:

Alfonso Hermida +34 615 816 6 16
Mónica Martínez +34 635 475 775
info@elidecomunicacion.com

Manolo Gómez, cineasta e un dos dous directores de De Maior Crea, aposta polo envellecemento creativo: "O envellecemento activo ten que ver con entreter os maiores, sobre todo a nivel físico e cognitivo. Pero non afonda en proxectos que necesiten un certo nivel de concentración e de esixencia que é o que pide unha nova xeración de persoas xubiladas. O envellecemento creativo en cambio converte en protagonistas aos participantes, que descobren facetas de si mesmo que non coñecían."

Os directores do proxecto prefiren falar máis de laboratorio que de obradoiros. "Experimentamos permanentemente novas metodoloxías para conseguir que a persoa participante pase de ser espectadora a ser creadora. Todo o facemos a un ritmo frenético para que non dea tempo a que aniñen os medos. En moitos casos, as familias non coñecen a participación nesta iniciativa porque critican os maiores. Eles mesmos dubidan das súas capacidades. É unha sorte de autoedadismo, de poñerse zapatos de chumbo que erguen unha barreira que temos que demoler", explicou Manolo Gómez.

A concelleira de Benestar Social, Yoya Neira, destacou que con De Maior Crea "queremos que os centros cívicos sexan os altofalantes de situacións que doutras maneiras non se podían coñecer. Serven, por exemplo, para combater a soidade non desexada".

Na actualidade estanse a celebrar tres laboratorios: cine con móbil, introducción á linguaxe audiovisual e teatro. O vindeiro sábado celebrarase unha gala na que se verán os traballos. Será no centro cívico dos Mallos a partir das 18,30 horas.

PARA MÁIS INFORMACIÓN:

Alfonso Hermida +34 615 816 6 16
Mónica Martínez +34 635 475 775
info@elidecomunicacion.com

MEDIO AMBIENTE

Novo Mesoiro ya cuenta con un centro de compostaje comunitario

La concejala de Medio Ambiente, Noemí Díaz, participó este fin de semana en la última de las sesiones de formación sobre el nuevo compostaje comunitario de Novo Mesoiro, que ya está operativo. La edila destacó la apuesta para acercar a los vecinos diferentes métodos de reciclaje. «O produto resultante poderá empregalo a propia cidadanía», subrayó.

FUNDACIÓN BARRIÉ

El CSIC evalúa la iniciativa coruñesa «De Maior Crea»

El Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) presentará hoy las conclusiones de un informe realizado sobre el proyecto «De Maior Crea». Se trata de una iniciativa coruñesa en el que los mayores son los protagonistas de su propia formación en el audiovisual. La presentación tendrá lugar en la Fundación Barrié a partir de las 11.00 horas. Además, habrá charlas toda la mañana.

El mercado ecolóxico cambió ayer de ubicación. CÉSAR QUIAN

BARRIOS

De la huerta al barrio.

Un empresario busca los contenedores soterrados que hizo para San Andrés

Técnicos municipales dicen que están en Nostián, otros que no se recepcionaron

ELENA SILVEIRA
A CORUÑA / LA VOZ

En abril del 2018, el pleno de la Diputación aprobó un convenio con el Ayuntamiento de A Coruña para financiar el 80 % de la obra para implantar seis puntos de contenedores soterrados en la calle San Andrés. Es decir, de los más de 65.000 presupuestados por el gobierno local para este proyecto, la Diputación aportaría unos 52.000 euros. Sin embargo, de forma sorpresiva, en noviembre del 2020 los técnicos municipales comunicaron a la Diputación que habían iniciado la resolución del contrato con la empresa López y Leis S.A. y que, al mismo tiempo, renunciaba a la subvención otorgada por la Diputación provincial.

Imagen de los contenedores que el empresario reclama al Concello.

Respuestas contradictorias

López y Leis S.A. había encargado a la subcontrata Contenedores Tecosub S.L. la construcción de dichos receptáculos, que entregó y depositó en noviembre del 2020 en las instalaciones de Nostián a la espera de que se colocasen. Sin embargo, según explica el responsable de Tecosub, Manuel Sánchez, a día de hoy no se sabe dónde están esos contenedores, ya que los responsables de la concejalía de Medio Ambiente le dan respuestas contradictorias. «Es muy extraño que el Ayuntamiento haya convocado un concurso, que rescinda el contrato y que renuncia a una subvención, cuando los contenedores ya estaban hechos y entregados. Es imposible que un contratista se gaste un dinero en cumplir un contrato, que después no le paguen o no reclame por la rescisión del contrato y, además, los contenedores no aparezcan».

Manuel Sánchez explica que se puso en contacto con la ingeniera del área de Medio Ambiente cuando vio publicada el pasado mes de agosto en este periódico la licitación para transformar San Andrés en un gran bulevar peatonal, con un presupuesto de 3,7 millones, y que también incluía la instalación de nuevos contenedores soterrados. «Los avisé de que se estaba duplicando un gasto, porque mi empresa ya había entregado el mismo modelo de contenedores para esa calle», explica. Pero la respuesta que obtuvo fue sorprendente y la ingeniera le confirmó que los seis contenedores construidos por Tecosub S.L. siguen «en depósito». Contradiciendo esta versión, el jefe del servicio de Medio Ambiente respondió después que «no se ha realizado ningún pago a Construcciones López y Leis S.A., que no se han recepcionado dichos contenedores y que no se encuentran depositados en Nostián ni en ninguna dependencia municipal».

El empresario Manuel Sánchez confirmó que López y Leis S.A. abonó la mayor parte del encargo a su empresa, aunque queda una pequeña parte pendiente de pago. Pero insiste en saber dónde están los contenedores que se fabricaron en sus talleres. «¿Dónde están? Es imposible que un material así desaparezca. La situación es inexplicable. En el año 2019 se licitan los seis contenedores para San Andrés, se fabrican, se depositan en Nostián y el Ayuntamiento renuncia a la subvención, pero ahora hay un nuevo concurso en el que salen otra vez a licitación», critica.

Este empresario también advirtió a los responsables municipales que, en caso de haber pagado al contratista aquel encargo, la situación sería peor: «Porque aquellos contenedores no tienen las obligatorias declaraciones de conformidad como exige la Directiva Europea de Máquinas 2006/42/CE. Es decir, habrían pagado unos contenedores que no se pueden usar. Es como comprar un camión de bomberos sin documentación, un error que llevaría a perder el dinero pagado», indica.

«No se recepcionaron»

Portavoces del Ayuntamiento de A Coruña insisten en que este empresario está reclamando algo incorrecto ya que en ninguna de las instalaciones municipales están almacenados los contenedores a los que se refiere. Añadieron que el gobierno municipal no llegó a adquirir las instalaciones dado que el contrato con López y Leis S.A. se canceló y, por lo tanto, tampoco los llegaron a recepcionar.